

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ БЕЛОЯРСКОГО РАЙОНА  
«ДЕТСКИЙ САД «СЕМИЦВЕТИК» г. «БЕЛОЯРСКИЙ»**

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
протокол № 01 от 28 августа 2020 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом заведующего МАДОУ  
Детский сад «Семицветик» г. Белоярский»  
от 28 августа 2020 года № 319

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учителя-логопеда  
по исправлению речевых нарушений  
у детей старшего дошкольного возраста  
в условиях логопедического пункта  
на 2020 - 2021 учебный год**

Составитель:  
учитель-логопед: Низенькая Ю.В.

Белоярский, 2020 г.

## Содержание

<b>I. Целевой раздел программы</b>	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента логопедического пункта МАДОУ.....	7
<b>II. Организационный раздел программы</b>	
2.1 .Цель, задачи, содержание и формы логопедического воздействия.....	10
2.2 .Модель организации коррекционно-образовательного процесса.....	11
2.3 . Направления работы.....	12
<b>III. Содержательный раздел программы</b>	
3.1. Перспективное планирование работы с детьми, страдающими фонетико-фонематическим недоразвитием речи.....	22
3.2. Планирование индивидуальной работы.....	40
3.3. Перспективное планирование работы с детьми, страдающими фонетическим недоразвитием речи .....	48
<b>Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы логопеда.....</b>	<b>65</b>

## **I. Целевой раздел программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Одной из ведущих проблем современного образования является переход его на новое содержание. Важность процесса обновления содержания диктуется, прежде всего, необходимостью приведения его в соответствие с новыми образовательными потребностями общества, а также с общими мировыми тенденциями, происходящими в сфере образования.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) в качестве требований к результатам освоения программы дошкольного образования выделяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания. Так же речь включается в качестве важного компонента, в качестве средства общения, познания, творчества в следующие целевые ориентиры:

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- может фантазировать вслух, играть звуками и словами;
- проявляет любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет.

По сути, ни один из целевых ориентиров дошкольного образования не может быть достигнут без освоения речевой культуры.

Для достижения целевых ориентиров необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений у детей, поскольку многие из них имеют особенности, которые могут нарушить благоприятный ход онтогенеза речи, что наиболее ярко проявляется к пятилетнему возрасту.

В настоящее время в нашем ДОУ реализуется примерная основная образовательная программа дошкольного образования. В связи с нарастающей тенденцией появления в массовых садах большого количества детей с нарушениями речи различной степени тяжести, в том числе и детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР, ЗРР, дизартрия), отсутствие специализированных ДОУ шаговой доступности с одной стороны и принятие новых федеральных образовательных стандартов дошкольного образования, предусматривающих возможность организации и создания специальных условий для детей имеющих ограниченные возможности здоровья с другой стороны, есть необходимость в функционировании для таких детей логопедического пункта в ДОУ. Анализ организационной и содержательной сторон деятельности логопедического пункта выявляет, что при четкой организации логопедический пункт может обладать высокой эффективностью коррекционного, профилактического воздействия, разнообразием в

выборе средств и играет важную роль в речевой и общей подготовке детей к школе. Он в определённой степени синтезирует элементы работы логопеда детской поликлиники и дошкольной логопедической группы для детей с нарушениями речи, имеет при этом определённую специфику работы. Модель логопедического пункта органично вписывается в систему ДОУ любого типа, результативна и малозатратна.

Если рассматривать специфику работы логопедического пункта, то можно отметить следующее:

1. В течение года логопед работает с 25 детьми, т.о. ведётся достаточно интенсивная работа.
2. Основной контингент – дети с достаточно разноплановыми проблемами речевого развития (есть дети с дизартрией, дислалией, ФФНР).
3. Преимущественно подгрупповая, индивидуальная формы занятий.

Программа составлена в соответствии с:

Данная программа разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
- Конвенции о правах ребенка ООН;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.2660-10;
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях (Постановление от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»)
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014)
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Письмом Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзора) от 08.05.2020 № 02/8900-2020-24 «О направлении рекомендаций по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID-19»;
- Уставом МАДОУ;
- Основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский» (далее-ООП);
- Положением об оказании логопедической помощи в МАДОУ «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский» от 28.08.2020 № 319;
- Инструкцией по охране жизни и здоровья детей дошкольного возраста.

### **1) Актуальность программы**

Данная коррекционно-развивающая программа разработана в целях оказания логопедической помощи дошкольникам, имеющим нарушение звукопроизношения с фонематическими нарушениями речи.

Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев в развитии речи ребенка. Заканчивается процесс становления звукопроизношения к 5-6-летнему возрасту, когда ребенок правильно может произносить все звуки (Парамонова Л.Г.). Однако благополучное формирование звукопроизносительной стороны речи происходит далеко не всегда. У многих детей дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь.

Недостатки устной речи могут являться причиной ошибок в письменной речи. У 16,7% будущих первоклассников имеются предпосылки к артикуляторно-акустической дисграфии (Парамонова, 2006 г). У детей с нечёткой артикуляцией необходимо проводить дифференциацию звуков родного языка.

Кроме того, научными исследованиями в области дефектологии доказано исключительно важное значение раннего распознавания речевого недоразвития и его более ранней коррекции, что позволяет предупреждать затруднения детей при обучении в школе (Т.А.Власова, 1972 г). Коррекционно-воспитательная работа с детьми дошкольного возраста приводит к значительной их компенсации.

### **2) Научная обоснованность**

Программа написана в соответствии с современными представлениями науки о механизмах формирования звукопроизношения у ребенка.

Теоретической основой программы являются положения о соотношении коррекции и развития, разработанные Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериным, Б.Д.Элькониным.

В программе также нашли отражения идеи ряда учёных: Г. А. Волковой, Л.С. Волковой, В. А. Ковшикова, Р. И. Лалаевой, Л. Г. Парамоновой, О.В Правдиной, Т. Б. Филичиной, Т.Б.Чиркиной, М. Ф. Фомичёвой, М. Е. Хватцева, по проблеме коррекции устной речи.

Базисным тезисом при разработке данной программы стала теория Н.А.Бернштейна об уровне принципе формирования навыков. Согласно этой теории, любой навык на начальном этапе своего формирования под контролем сознания, но по мере совершенствования навыка отдельные операции автоматизируются и их регуляция осуществляется уже в более свернутом виде, вне контроля сознания. В завершение этого процесса под контролем сознания остается только конечный результат всей цепочки операции. Эта схема применима к навыкам правильного звукопроизношения.

Программа опирается на следующие принципы:

- системности;
- комплексности;
- деятельностный;
- онтогенетический;
- обходного пути;
- общедидактические (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности).

### **3) Направленность**

**Цель программы:** коррекция нарушений звукопроизношения и недостатков в формировании фонематической стороны речи.

#### **Задачи программы:**

- Развитие артикуляционной и мелкой моторики, просодических компонентов.
- Развитие речевого дыхания.
- Постановка звуков и ввод их в речь.
- Развитие и совершенствование фонематических процессов: анализа, синтеза, восприятия и представлений.
- Создание предпосылок (лингвистических, психологических) к полноценному усвоению общеобразовательной программы по русскому языку в школе, профилактика психологических трудностей, связанных с осознанием речевого дефекта.
- Уточнение слухопроизносительных дифференцировок фонем.
- Развитие лексико-грамматического строя, совершенствование связного высказывания в процессе работы над фонетико-фонематической стороной речи.
- Профилактика нарушений письменной речи.
- Развитие психических функций: слухового внимания, зрительного внимания, слуховой памяти, зрительной памяти, логического мышления, пространственной ориентировки в системе коррекционной работы, направленной на устранение фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста.

**Адресат программы:** дошкольники 5-7 лет, имеющие нарушения:

- 1) звукопроизношения;
- 2) фонематического слуха

### **1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента логопедического пункта МАДОУ.**

#### **Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.**

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и

повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5–6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20–25 мин вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5–6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

### **Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.**

В сюжетно-ролевых играх дети этого возраста начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Продолжает развиваться восприятие, образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Развивается воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Внимание дошкольников становится произвольным, время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Продолжают развиваться все компоненты речи, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Расширяется словарь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст: ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФНР), и ОНР IV уровнем речевого развития**

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

В речи ребёнка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи.

К ОНР IV уровня отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция.

Незавершённость формирования звуко - слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершён.

Коррекционно-развивающая работа с ФФНР и ОНР IV ур. строится с учетом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

Исходя из неоднородности состава детей на логопункте (с ФФНР и ОНР IV ур.), обусловленной различной этиологией нарушения, важно в результате обследования дифференцированно оценить степень отставания в усвоении учебного материала, также следует учитывать программные требования данного возраста.

## **II. Организационный раздел программы**

### **2.1. Цель, задачи, содержание и формы логопедического воздействия.**

Установление причин речевых нарушений, квалификации их характера, степени выраженности, структуры речевого дефекта позволяют определить цель, задачи, содержание и формы **логопедического воздействия**.

**Цель** – развитие речи и коррекция ее недостатков, а также формирование умения пользоваться речью как средством коммуникации для дальнейшей успешной социализации и интеграции в среду сверстников.

#### **Задачи:**

- Обследование воспитанников МАДОУ и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционной помощи в области развития речи.
- Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуальных особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержание работы с каждым ребёнком.
- Привитие детям навыков коммуникативного общения.



- Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционной работы с детьми в соответствии с планами индивидуальных и подгрупповых занятий.

- Проведение мониторинговых исследований результатов коррекционной работы, определение степени речевой готовности детей к школьному обучению.

- Формирование у педагогического коллектива МАДОУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание помощи в организации полноценной речевой среды.

- Координация деятельности педагогов и родителей в рамках речевого развития детей (побуждение родителей к сознательной деятельности по речевому развитию дошкольников в семье).

- Организация эффективного коррекционно-развивающего сопровождения детей с различными речевыми нарушениями.

Для достижения конечного результата коррекционно-образовательной деятельности – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников, коррекционный процесс планируется в соответствии с основными этапами и задачами каждого этапа, что можно представить в виде следующей модели:

**содержание коррекционно-развивающей работы** направлено на создание условий для устранения речевых дефектов, на предупреждение возможных последствий речевых недостатков.

## 2.2. Модель организации коррекционно-образовательного процесса.

Этапы	Задачи этапа	Результат
1 этап исходно- диагностический	1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка. 2. Проведение процедуры психолого-педагогической и логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.	Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы.
2 этап организационно- подготовительный	1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций. 2. Конструирование индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования. 3. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы.	Составление календарно-тематического планирования подгрупповых занятий; планов индивидуальной работы; взаимодействие специалистов ДОУ и родителей ребёнка с

	<p>4. Формирование информационной готовности педагогов МАДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.</p> <p>5. Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада</p>	нарушениями речи.
3 этап коррекционно-развивающий	<p>1. Реализация задач, определённых в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах.</p> <p>2. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг.</p> <p>3. Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния субъектов коррекционно-образовательного процесса.</p>	Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии.
4 этап итогово-диагностический	<p>1. Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми (в индивидуальном плане).</p> <p>2. Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив детей, выпускников ДОУ – группы для детей с нарушениями речи.</p>	Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжении логопедической работы.

Следует отметить, что данное деление задач по этапам достаточно условно. Так, задача организационно-подготовительного этапа – определение индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения реализуется на протяжении всего учебного процесса, вносятся коррективы с учётом наличия либо отсутствия динамики коррекции. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом осуществляется в течение всего учебного года.

### 2.3. Направления работы

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их обследования и подготовку рекомендаций для родителей и педагогов по оказанию им помощи в условиях образовательного учреждения;
- **коррекционно - развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков

детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- **информационно – просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

### **Диагностическая работа**

Работа учителя-логопеда строится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, структуры речевого нарушения, этапа коррекционной работы с каждым ребенком, а также его личных образовательных достижений. То есть коррекционно-развивающий процесс организуется на диагностической основе, что предполагает проведение мониторинга речевого развития детей-логопатов (первичный, итоговый, при необходимости и промежуточный). Изучена методическая литература, содержащая существующие в логопедии диагностические методики и методические рекомендации:

- Косинова Е.М. Тесты на развитие речи для детей от 2 до 7 лет.
- Поваляева М.А. Справочник логопеда.
- Кирьянов Р.А. Комплексная диагностика и её использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5 – 6 лет. Материалы для специалиста образовательного учреждения.
- Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте.
- Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Сборник методических рекомендаций.
- Иншакова О.Б. Альбом для логопеда.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста.

Детальное изучение данных диагностических методик позволило при помощи компиляции определить наиболее приемлемое содержание процедуры обследования и определения уровня речевого развития детей.

Данные мониторинга используются для проектирования индивидуальных планов коррекционно-развивающей работы (индивидуальных маршрутов), корректировки образовательных задач с учетом достижений детей в освоении программы.

### **Коррекционно-развивающая работа**

Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда на логопедическом пункте ДОУ конкретизируется в соответствии с категориями воспитанников, имеющих речевые нарушения: ФН, ФФНР, НВОНР.

Эффективность коррекционно – развивающей работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением

нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителя и воспитателя. Логопедическая работа осуществляется на индивидуальных и подгрупповых занятиях. При комплектовании групп для занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но и психоэмоциональный и коммуникативный статус ребенка, уровень его работоспособности. Занятия организуются с учетом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками. Обеспечивается реализация здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений, психогимнастических этюдов создаются условия для повышения работоспособности детей, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактике конфликтов между детьми.

Логопедическое воздействие осуществляется различными **методами**, среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические.

Наглядные методы направлены на обогащение содержательной стороны речи, словесные – на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы. Практические методы используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр. К практическим методам можно отнести метод моделирования и метод проектов.

Метод моделирования является одним из перспективных направлений совершенствования процесса коррекционно – развивающего обучения и активно применяется в нашем детском саду. Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности детей. У ребенка, владеющего формами наглядного моделирования появляется возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, предвидеть возможные результаты собственных действий. Введение наглядных моделей позволяет более целенаправленно закреплять навыки в процессе коррекционного обучения.

**Форма организации** обучения – подгрупповая и индивидуальная. В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия.

В соответствии СанПиН продолжительность подгрупповых занятий 6-го года жизни 25 минут, с детьми 7-го года жизни 30 минут. Организация деятельности логопеда в течение года определяется задачами, поставленными рабочей программой. Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября по расписанию, составленному учителем-логопедом. По договоренности с администрацией МАДОУ и воспитателями групп логопед может брать детей со всех занятий. В отличие от специализированного ДОУ задача коррекции речевой деятельности в системе работы логопедического пункта является дополнительной. Поэтому в расписании

образовательной деятельности нет времени, специально отведенного для занятий с логопедом. Расписание занятий с логопедом составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению общеобразовательной программы и предоставить возможность родителям при необходимости или желании участвовать в индивидуальных логопедических занятиях: часть логопедической работы вынесена во вторую половину дня.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 4 человека.

Продолжительность занятий с детьми: ФН – до 6 месяцев; ФФНР и ФНР – 1 год; ОНР IV ур. – 1-2 года.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедической работы отмечаются в речевой карте ребёнка.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут.

ФН – 2 раза в неделю;

ФФНР – 2 раза в неделю;

ОНР IV ур.р – 2-3 раза в неделю.

Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей.

**Основная цель индивидуальных занятий** состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

**Индивидуальная работа** по коррекции и развитию речи строится по следующим основным направлениям:

- совершенствование мимической моторики.
- совершенствование статической и динамической организации движений (общая, мелкая и артикуляционная моторика).
- развитие артикуляционного и голосового аппарата;
- развитие просодической стороны речи;
- формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов;
- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;
- формирование грамматической и синтаксической сторон речи;
- развитие диалогической и монологической речи.

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником ДОУ включает те направления, которые соответствуют структуре его речевого нарушения.

НАПРАВЛЕНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА НА ЛОГОПУНКТЕ МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД «СЕМИЦВЕТИК» г. БЕЛОЯРСКИЙ»

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
Фонетическое недоразвитие речи	- коррекция звукопроизношения
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	- развитие фонематического восприятия; - совершенствование слоговой структуры слов; - коррекция звукопроизношения.

**ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ**

**I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ**

**Задача:** тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- в) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
- г) укрепление физического здоровья (консультации врачей - узких специалистов при необходимости медикаментозное лечение, массаж)

**II. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЗНАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

- Задачи:**
- а) устранение дефектного звукопроизношения;
  - б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
  - в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

**1) ПОСТАНОВКА ЗВУКОВ** в такой последовательности:

- свистящие С, З, Ц, С', З'
- шипящий Ш
- сонор Л
- шипящий Ж
- соноры Р, Р'
- шипящие Ч, Щ

**Способ постановки:**

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

**для свистящих:** «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка» «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;

**для шипящих:** «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

**для Р, Р':** «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;

**для Л:** «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык». Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

## **2) АВТОМАТИЗАЦИЯ КАЖДОГО ИСПРАВЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОГАХ:**

По мере постановки может проводиться как индивидуально, так в подгруппе:

а) З, Ш, Ж, С, З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах со стечением согласных;

б) Ц, Ч, Щ, Л - наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

## **3) АВТОМАТИЗАЦИЯ КАЖДОГО ИСПРАВЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОВАХ:**

Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

**4) АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ.** Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

## **5) ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ:**

С – З, СЬ – Ц, С – Ш;

Ж – З, Ж – Ш;

Ч – ТЬ, Ч – СЬ, Ч – Щ;

Щ – С, Щ – ТЬ, Щ – Ч, Щ – Ш;

Р – Л, Р – РЬ, РЬ – ЛЬ, РЬ – Й, ЛЬ – Л

**6) АВТОМАТИЗАЦИЯ В СПОНТАННОЙ РЕЧИ** (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

*Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.* (Коноваленко, 1998 г)

**III. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ** и навыков анализа и синтеза слов параллельно с коррекцией звукопроизношения

**IV. СИСТЕМАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ** внимания, мышления на отработанном материале.

**V. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ** на базе правильно произносимых звуков.

Лексические и грамматические упражнения.

Нормализация просодической стороны речи.

Обучение рассказыванию.

Роль индивидуальных занятий особенно велика в работе с детьми, индивидуальные (поведенческие, характерологические) особенности которых мешают им установить продуктивные контакты со взрослым, а тем более со сверстниками. Тем не менее постепенный отход от индивидуальных занятий к занятиям в подгруппах в течение учебного года позволяет оптимизировать временные затраты и перейти к формированию некоторых навыков совместной продуктивной и речевой деятельности детей.

**Занятия в подгруппах** представляют логопеду возможность варьировать их цели и содержание в зависимости от задач коррекционной работы, речевых и индивидуально – типологических особенностей воспитанников. В начале года, когда большее количество времени отводится на постановку звуков, как правило, объединяют детей, имеющих более или менее однородные дефекты произношения звуков. Позднее, когда акцент перемещается на закрепление поставленных звуков, возрастает возможность включать упражнения, направленные на расширение словаря и овладение грамматически правильной речью, целесообразно перегруппировывать детей с учетом всего объема речевой работы. Данный подход помогает дифференцированно работать с детьми, недостатки которых выражены в основном в звуковой стороне речи. Так же на занятиях в подгруппах происходит закрепление лексико – грамматических категорий, работа по развитию фонематического слуха и формированию фонематического восприятия.

**Основная цель подгрупповых занятий** – воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно, оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения.

**Содержание подгрупповой работы** (см. табл.) отражается в календарно-тематическом планировании. Порядок изучения звуков, последовательность лексических тем, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда.

1-я половина сентября – обследование детей, заполнение речевых карт, оформление документации.

Планирование занятий с детьми, имеющими диагноз **ФН, ФФНР, ОНР IV ур.р.**

**6-го года жизни**, разделено на 3 периода обучения

**I период** – сентябрь – ноябрь 10 недель, 20 занятий – 2 занятия в неделю.

**II период** – декабрь – февраль 10 недель, 20 занятий – 2 занятия в неделю.

**III период** – март – май 10 недель, 20 занятий – 2 занятия в неделю (звукопроизношение + связная речь)

Всего **60** занятий в год.

**С 15 мая – повторение пройденного материала**

Планирование занятий с детьми, имеющими диагноз **ФН, ФФНР, ОНР IV ур.р.**

**7 года жизни** разделено на 2 периода обучения

**I период** – сентябрь – декабрь. 13 недель, 26 занятий – 2 занятия в неделю.

**II период** – январь–май. 17 недель 34 занятия – 2 занятия в неделю (звукопроизношение, подготовка к обучению грамоте + связная речь)

Всего **60** занятий в год.

**С 15 мая – повторение пройденного материала.**



### **III.Содержательный раздел программы:**

#### **Первый этап: диагностика**

**Цель:** постановка логопедического заключения, изучение уровня развития психических процессов, уровня речевого развития.

Учителя- логопеды проводят обследование с 1 по 15 сентября и 15 по 25 мая.

- Исследование неречевых психических функций;
- Сбор анамнестических данных;
- Обследование состояния звукопроизношения, речи в целом.

#### **Второй этап: подготовительный**

**Цель:** формирование артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникабельности, готовности к обучению.

- развитие органов артикуляции;
- развитие слухового внимания и слухового контроля;
- развитие звукового восприятия

#### **Третий этап: постановка звука**

**Цель:** постановка звука (изолировано).

- коррекция дефектов произношения;
- формирование полноценных фонетических представлений (на базе развития фонематического восприятия) и совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе;
- развитие психических функций;
- развитие мелкой моторики, органов артикуляции.

#### **Четвертый этап: автоматизация звука**

**Цель:** закрепление звука в речи.

- коррекция дефектов произношения;
- развитие психических функций;
- развитие мелкой моторики, органов артикуляции.

#### **Пятый этап: дифференциация звуков**

**Цель:** различать и четко произносить звуки схожие по звучанию.

- коррекция дефектов произношения;
- развитие психических функций;
- активизация и расширение словарного запаса;
- развитие мелкой моторики, органов артикуляции.

**Общее количество часов – 36**

Количество часов указанных в программе примерное и может варьироваться в зависимости от речевого дефекта и степени усвоения материала детьми.

Форма проведения занятий – индивидуальная и подгрупповая (не более 6 человек).

Периодичность – 2 раза в неделю – подгрупповая, 2 раза в неделю - индивидуальная.

### 3.1. Перспективное планирование работы с детьми страдающими фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Постановка произношения звуков	Введение поставленных звуков в речь	Речевой материал
Диагностика речевых и неречевых функций ребенка	I этап Изучение психических функций. Сбор анамнестических сведений. Логопедическое заключение.	Диагностика по Фотековой
Формирование артикуляторной базы	II этап Формирование и развитие артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникабельности, готовности к обучению.	Артикуляционные упражнения. Упражнения и задания для развития психических процессов.
Постановка звуков	III этап Закрепление имеющегося уровня звукового анализа и синтеза.	Составляется из правильно произносимых звуков
Продолжение постановки звука, отработка звука	IV этап Введение в речь первого поставленного звука; а) закрепление звука в устной речи: в слогах, в словах, фразах, в тексте; б) устный и письменный анализ и синтез слов.	Насыщается вновь поставленным звуком. Из упражнений исключаются звуки близкие к поставленному (например закрепляется л исключаются л', если ребенок не произносит р, р', то и они)
Дифференциация звуков сходных по звучанию	V этап Дифференциация изученного и поставленных ранее звуков.	Насыщается дифференцируемыми звуками и закрепляемым звуком. Из упражнений исключаются близкие, еще не отработанные звуки.
<p>Далее все этапы будут повторяться для новых звуков, которые берутся для закрепления в зависимости от быстроты их постановки. При этом предусматривается постепенное усложнение форм звукового анализа. Речевой материал, на котором проводится закрепление поставленного звука и развитие звукового анализа, с введением новых звуков будет все больше и больше расширяться.</p> <p>В таком распределении учебного материала осуществляется, прежде всего, единство развития произношения и звукового анализа на основе</p>		

чего преодолеваются и специфические отклонения в письме, связанные с недостатками фонетической стороны речи. В системе выдерживаются принципиально важные положения: поочередное включение в работу звуков одной фонетической группы; одновременность в работе над звуками разных фонетических групп.

### Тематическое планирование логопедических занятий для группы ФФНР: нарушение звукопроизношения

Недели	Занятия	Темы коррекционно- развивающей работы	Содержание коррекционно- развивающей работы	Программное содержание коррекционно-развивающей работы
<b>Сентябрь</b>				
<b>I</b>	Фронтальное обследование			
<b>II</b>				
<b>I этап (диагностический)</b>				
<b>III</b>	1	Сбор анамнеза, данных о раннем развитии, перенесенных заболеваниях. Раннее речевое развитие. Исследование неречевых психических функций. Состояние звукопроизношения. Анатомическое строение артикуляционного аппарата. Речевая моторика. Состояние дыхательной и голосовой функций. Особенности динамической стороны речи. Воспроизведение звукослоговой структуры слова. Состояние фонематического восприятия (слухопроизносительной дифференциации звуков речи). Состояние фонематического анализа и синтеза. Исследование понимания речи (импрессивной). Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи. Состояние связной речи. Логопедическое заключение.		
	2			
<b>II этап (подготовительный)</b>				

IV	3	Развитие внимания.	Игровые упражнения: «Найди отличия», «Корректор», «Чего не хватает», «Найди спрятанные предметы»	Развивать внимательность, воображение. Формировать у детей усидчивость, стремление доводить начатое до конца. Вызвать интерес к занятиям.
	4	Развитие операций сравнения и вывода.	Игровые упражнения: «Сравни геометрические фигуры», «Логические пары»	Учить сравнивать предметы и делать выводы на основе сравнения. Развивать наблюдательность. Учить делать умозаключения. Расширять словарный запас детей. Активизировать речь детей.
<b>Октябрь</b>				
I	5	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика: «Сказка о веселом язычке». Дыхательная гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Формировать навыки правильного дыхания. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.

	6	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика: <i>«Сказка о ветерке».</i> Мимическая гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Развитие мимики. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.
II	7	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Мимическая гимнастика. Пантомимическая игра: <i>«Приветствие»</i>	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук и общую моторику. Развитие мимики. Развивать невербальные средства общения. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.
	8	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить положение органов артикуляции. Выработать навыки правильного дыхания. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.
III этап (постановка звука)				

<b>III</b>	9	Постановка звука (по подражанию)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
	10	Постановка звука (по подражанию)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
<b>IV</b>	11	Постановка звука (по подражанию)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
	12	Постановка звука (механическим или смешанным способом)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
<b>Ноябрь</b>				
<b>IV этап (автоматизация звука)</b>				
<b>I</b>	13	Каникулы		

<b>II</b>	14	Закрепление звука (изолировано)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения Закрепление звука	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
	15	Закрепление звука в слогах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения Закрепление звука в слогах	Учить детей контролировать артикуляцию. Развивать слуховую и зрительную память. Развивать мелкую моторику рук. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.
<b>III</b>	16	Закрепление звука в слогах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения Закрепление звука в слогах	Отработка навыков правильного звукопроизношения. Развивать воображение. Развитие мелкой моторики. Воспитывать отзывчивость.
	17	Закрепление звука в словах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры. Закрепление звука в слогах	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать подвижность артикуляционного аппарата. Воспитание усердия
<b>IV</b>	18	Закрепление звука в словах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры. Закрепление звука в слогах	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать подвижность артикуляционного аппарата. Воспитание усердия

	19	Закрепление звука в словосочетаниях	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры. Закрепление звука в словосочетаниях.	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание. Воспитывать доброту
<b>Декабрь</b>				
<b>I</b>	20	Закрепление звука в словосочетаниях	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры. Закрепление звука в словосочетаниях.	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание. Воспитывать доброту
	21	Закрепление звука в предложениях	Игры на развитие слухового внимания. Закрепление звука в предложениях	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание. Воспитывать доброту
<b>II</b>	22	Закрепление звука в чистоговорках	Игры на развитие слухового внимания. Закрепление звука в чистоговорках	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание. Воспитывать уверенность в своих силах



	23	Составление предложений с использованием изучаемого звука	Пальчиковая гимнастика Составление предложений. Проговаривание составленных предложений	Закрепить правильное произношение звука в предложениях. Развитие мелкой моторики. Развитие связной речи. Формирование умения строить предложения. Воспитывать доброжелательность.
<b>III</b>	24	Закрепление звука во фразовой речи	Игры на развитие слухового внимания, памяти. Закрепление звука в чистоговорках	Закрепить правильное произношение звука в предложениях. Развитие мелкой моторики. Развитие внимания, памяти. Развитие связной речи. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
	25	Закрепление звука во фразовой речи	Игры на развитие слухового внимания, памяти. Закрепление звука в чистоговорках	Закрепить правильное произношение звука в предложениях. Развитие мелкой моторики. Развитие внимания, памяти. Развитие связной речи. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
<b>IV</b>	26	Каникулы		
		<b>Январь</b>		
<b>I</b>	27	Каникулы		
<b>II</b>	28			

<b>III</b>	29	Закрепление звука в стихах и загадках	Пальчиковая гимнастика с изучаемым звуком.  Разучивание стихов с изучаемым звуком.	Закрепить правильное произношение звука в стихах. Развитие мелкой моторики. Развитие связной речи. Воспитание умения внимательно слушать
<b>V этап (дифференциации)</b>				
	30	Игры на развитие речеслухового анализатора	Пальчиковая гимнастика  Игровые упражнения: «Повтори за мной», «Испорченный телефон», «Угадай звук»	Учить различать звуки сходные по звучанию. Учить дифференцировать звуки. Развивать мелкую моторику рук.
<b>IV</b>	31	Звуки [....., ....'] (изучаемые) в нашей жизни.	Пальчиковая гимнастика  Игровые упражнения: «Послушай и скажи правильный ответ», «Какая буква пропала», «Услышь меня»	Учить различать звуки сходные по звучанию. Учить дифференцировать звуки. Развивать мелкую моторику рук.
	32	Дифференциация звуков [....., ....'] (изучаемые) в словах.	Мимическая гимнастика.  Игровые упражнения: «Отгадай слово», «Придумай пару», «Собери слово»	Учить различать звуки сходные по звучанию. Учить дифференцировать звуки.
Февраль				

<b>I</b>	33	Дифференциация звуков [....., ....'] (изучаемые) в предложениях.	Пальчиковая гимнастика. Проговаривание предложений. Составление предложений.	Учить детей составлять предложения, рассказ. Развивать воображение, мелкую моторику рук
	34	Дифференциация звуков [....., ....'] в фразовой речи	Проговаривание текстов. Составление рассказов по картинке и на заданные темы.	Учить детей составлять предложения, рассказ. Развивать воображение.
<b>II</b>	35	Дифференциация звуков [....., ....'] (изучаемые) в фразовой речи	Проговаривание текстов. Составление рассказов по картинке и на заданные темы.	Учить детей составлять предложения, рассказ. Развивать воображение.
	36	Дифференциация звуков [....., ....'] (изучаемые) в стихах и загадках	Заучивание стихов, песен, загадок.	Продолжать учить детей контролировать свою речь. Формировать интерес к литературе. Воспитывать отзывчивость.
<b>III</b>	37	Дифференциация звуков [....., ....'] (изучаемые) в стихах и загадках	Заучивание стихов, песен, загадок.	Продолжать учить детей контролировать свою речь. Формировать интерес к литературе. Воспитывать отзывчивость.
<b>IV</b>	35	Повторение изученного. Подведение итогов.	Игры и упражнения на развитие речеслухового анализатора	Формировать уверенность в себе. Развивать артикуляцию. Формировать навыки правильной и грамотной речи.

### **5) Длительность программы.**

Работа по коррекции звукопроизношения начинается с середины сентября, после завершения обследования. Ее продолжительность во многом обусловлена индивидуальными особенностями ребенка, определяющими интенсивность использования блоков.

Блок «Коррекция звукопроизношения» был разработан из расчёта 2 -3 академических часа в неделю на протяжении того времени, которое необходимо для коррекции звукопроизношения, исходя из индивидуальных особенностей ребёнка и структуры его дефекта.

Блок «Коррекция фонематического недоразвития речи» рассчитан из расчёта 2-3 академических часа в неделю.

### **6) Условия реализации программы.**

- *Логопедический пункт* при МАДОУ, оборудованный в соответствии санитарно-гигиеническими нормами.

- Часто нарушение звукопроизношения характеризуется сложной структурой. Поэтому рекомендуется осуществлять *комплексный подход* при коррекции речи и привлечение других специалистов (невропатолога и психолога).

- Для успешной коррекции звукопроизношения необходимо следующее *оборудование*: настенное и/или индивидуальные зеркала, шпатели, салфетки, приспособления для работы над силой выдоха, дидактический и игровой материал.

- Существенно сокращает время коррекции недостатков в развитии речи *сотрудничество с семьей логопата*.

- *Продолжительность логопедических занятий* определяется санитарно-эпидемиологическими нормами, которые составляют: для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. В середине занятия проводят физкультминутку. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут. Занятия для детей старшего дошкольного возраста могут проводиться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Длительность этих занятий - не более 25 - 30 минут. В середине занятия статического характера проводят физкультминутку. Общая продолжительность курса логопедических занятий зависит от индивидуальных особенностей детей.

- Наиболее выигрышным видом сотрудничества с ребенком дошкольного возраста является игра. В связи с этим в программе предусмотрены *методические рекомендации к проведению занятий*, включающие в себя разнообразные игры в качестве основы логопедической работы на занятии.

#### *I. К нам пришел гость:*

1) он хочет посмотреть и послушать, что ребенок умеет делать и как умеет произносить;

2) гость не умеет делать артикуляционную гимнастику или произносить правильно звук и просит его научить;

3) гость принес с собой разные задания для ребенка и просит их выполнить.

В каждом варианте ребенок выполняет предложенные ему задания.

### *II. Идем в гости*

В гости отправляется сам ребенок или игровой персонаж. По дороге ему приходится преодолевать различные препятствия, выполняя задания логопеда или встреченных в пути персонажей (оборудовать и провести такое занятие можно как настольный театр).

### *III. Мы пришли в гости:*

1) удивим хозяев, приготовив для них сюрприз; покажем им, что умеем делать;

2) поможем хозяевам, которые никак не могут в чем-то разобраться.

### *IV. Посылка*

Логопед приносит на занятие посылку, отправитель которой известен сразу или его имя выясняется в ходе занятия. Разбирая посылку (игрушки, картинки, карточки и т.д.), ребенок выполняет приготовленные для него отправителем задания.

### *V. План*

Ребенку предлагается план, согласно которому в кабинете находятся конверты с заданиями. Двигаясь по кабинету, ребенок находит и выполняет приготовленные для него задания. План может подсказать ребенку порядок их выполнения (например, «Сначала выполни задание из синего конверта, потом из зеленого...») или «Это задание предложила белка, а кто готовит следующее – посмотри по плану»).

### *VI. Путь по карте («Остров сокровищ», «Зарытый клад»)*

Ребенку предлагается рисованная карта (можно использовать готовую настольно-печатную игру). Передвигаясь от одного пункта к другому, обозначая при этом свой путь фишкой (хорошо использовать игрушки от киндер-сюрприза), ребенок выполняет задания, преодолевая преграды. Прохождение по пути по карте возможно в ходе одного занятия, а может растянуться на несколько. В конце пути ребенка ждет сюрприз.

### *VII. Поле чудес.*

Перед ребенком на карточках или из букв разрезной азбуки выложено слово. Чтобы перевернуть и узнать очередную букву, ребенку нужно выполнить задание логопеда. После того как все слово будет раскрыто, ребенок сам или с помощью логопеда читает его. Как вариант, это может быть какой-нибудь персонаж, имя которого нужно отгадать. Когда ребенок прочитает имя, логопед выставляет картинку с его изображением или игрушку.

### *VIII. Стройплощадка.*

Ребенок из деталей конструктора или частей разрезной строит дом (детский сад, школу, или любое другое здание). При этом, чтобы завершить каждый элемент постройки или получить нужную деталь конструктора, часть картинки, ребенок выполняет задание логопеда. Постройка не должна быть сложной, а количество деталей должно быть таковым, чтобы ребенок уложился в отведенное для занятия время (например, домик может быть из нескольких кубиков и готовой крыши, а картинку можно предложить из шести-девяти деталей, в зависимости от возраста ребенка).

### *IX. Проявляющаяся картинка.*

Перед ребенком на столе изображением вниз лежит разрезная картинка. После каждого выполненного задания части картинки переворачиваются, постепенно проявляя

изображение. Это может быть подарок для ребенка (изображение цветка, игрушки и др.) или портрет персонажа, который и приготовил все задания.

#### *X. Цирк.*

Цирковые артисты (это могут быть картинки или игрушки) не просто выступают в цирке, а выполняют задания, при этом ребенок им активно помогает: например, жонглер ловит мячи с заданным звуком; а попугай передразнивает, повторяя слова; умный слон топает столько раз, сколько слогов в слове и т.п.

#### *XI. Занятие- сказка.*

В ходе рассказывания и наглядной демонстрации хорошо знакомой ребенку сказки логопед предлагает помочь персонажам, выполнив различные задания ( замесить вместе с бабушкой тесто, «пробежаться» с Колобком по доржке, перехитрить лису и т.д.). На таком занятии может быть использована и авторская сказка, которую логопед придумывает сам и разыгрывает вместе с ребенком с помощью картинок или игрушек. Ребенок не только смотрит и слушает, но и является активным участником сказки, выполняя предложенные логопедом задания.

Конечно, это далеко не полный список форм индивидуальных занятий, которые можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста. Каждый логопед может продолжить его своими наработками и идеями.

#### **В итоге логопедической работы дети должны:**

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

### 3.2. Планирование индивидуальной работы.

#### Содержание:

Содержание программы разделено на 2 блока:

#### Блок I. Коррекция звукопроизношения.

#### Блок II. Коррекция фонематического недоразвития речи.

Эти *два блока* учитель-логопед *использует параллельно*. Очередность изложения материала в блоках определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения и фонематического восприятия у детей в норме. Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

#### Блок I «Коррекция звукопроизношения».

Учитывая специфику нарушений устной речи, планирование работы делится на следующие этапы:

##### I этап – Подготовительный (3-6 часов).

Задача подготовительного этапа — развитие подвижности артикуляционного аппарата посредством общей артикуляционной гимнастики. Так же на этом этапе необходимо осуществить тщательную и всестороннюю подготовку ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков (общая и специальная артикуляционная гимнастика);
- г) развитие мелкой моторики;
- д) развитие физиологического и речевого дыхания;
- е) укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж, кислородный коктейль).

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени. (Коноваленко 1998)

##### II этап. . Формирование произносительных умений и навыков (6-36 часов)

Задачи

- устранение дефектного звукопроизношения и формирование правильной артикуляции звука;
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

На этом этапе осуществляется:

1. Знакомство с артикуляцией звука;
2. Постановка звука;
3. Коррекция звука;
4. Автоматизация поставленного звука.

Постановка звуков проводится в такой последовательности:

1. Свистящие [с], [з], [ц], [с`], [з`].
2. Шипящий [ш].
3. Соноры [л], [л`].

4. Шипящий [ж].
5. Соноры [р], [р`].
6. Аффрикаты [ч], [ц].
7. Шипящий [щ]

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме. (Коноваленко, 1998)

Однако возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей.

Автоматизация поставленного звука осуществляется:

- в слогах;
- в словах;
- во фразе;
- в предложении;
- в тексте;
- в пословицах, поговорках, стихах;
- в скороговорках;
- в собственном связном высказывании.

Автоматизация поставленных звуков в словах рекомендуется проводить в следующей последовательности:

а) [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных.

б) [Ц], [Ч], [Щ], [Л] — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

*Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.* (Коноваленко, 1998)

Вследствие того, что у детей с речевыми нарушениями, как правило, выявляется недостаточная сформированность мелкой моторики, психических функций и общеречевых навыков (словарный запас, лексико-грамматический строй речи и фонематические процессы), то необходимо их развивать на логопедических занятиях с детьми. Это создаст благоприятные предпосылки для развития устной речи и овладения письменной речью. Данное положение отражено в тематическом плане данного блока.

Процесс исправления недостатков звукопроизношения в существенной степени зависит от выполнения методических установок, важнейшими из которых являются следующие (Богомолова, 1994):

1. Ребенок должен быть подготовлен к работе, так как его сознательное желание исправить звуки имеет большое значение.
2. Переход от одного этапа работы к следующему должен осуществляться только после



усвоения пройденного материала.

3. Каждый поставленный звук необходимо сразу вводить в разговорно-бытовую речь.

4. В течение работы над постановкой звуков родители должны активно помогать ребенку и требовать от него выполнения заданий.

## **Блок II «Коррекция фонематического недоразвития речи».**

После постановки и автоматизации того или иного звука следует этап его дифференциации (различения) с наиболее часто смешиваемыми звуками. Если не проводить дифференциацию, ребёнок будет путать произношение поставленного звука с имеющимися. Вначале отрабатываются звуки в упражнениях, а затем вводятся в разговорно-бытовую речь. (Богомолова, 1994)

В данном блоке ведется работа над совершенствованием следующих операций в соответствии с концепцией, предложенной В.А.Ковшиковым (1995):

- активизация слухового внимания;
- выделение звука на фоне других звуков;
- выделение звука на фоне слога;
- выделение звука на фоне слова;
- вычленение звука;
- определение места звука в слове;
- определение положения звука по отношению к другим звукам;
- определение последовательности звуков в слове;
- определение порядка следования звуков в слове;
- определение количества звуков в слове;
- составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез);
- операции фонематических представлений.

При работе над дифференциацией звуков одновременно подключается не более пары звуков, если для работы необходимо большее количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно. Рекомендуемая последовательность дифференциации звуков (Коноваленко, 1998):

[С-З], [С-С'], [С-Ц], [С-Ш];  
[Ж-З], [Ж-Ш];  
[Ч-С], [Ч-Т'], [Ч-Щ];  
[Щ-С'], [Щ- Т'], [Щ-Ч], [Щ-Ш];  
[Р-Л], [Р-Р'], [Р'-Л'], [Р'-Й], [Л'-Л].

## **Блок I «Коррекция звукопроизношения»**

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы	Кол-во часов
<b>I этап. Подготовительный.</b>		

1.Общая артикуляционная гимнастика. 2.Специальный комплекс артикуляционных упражнений.	- Развитие мелкой моторики. - Развитие физиологического и речевого дыхания. - Выработка плавного и длительного выдоха. - Работа над силой выдоха. - Активизация познавательных процессов. - Развитие слухового внимания, памяти. - Развитие фонематического восприятия ( см. блокII)	3-6
<b>II этап. . Формирование произносительных умений и навыков</b>		
1. Знакомство с артикуляцией звука. 2. Коррекция звука. 3.Автоматизация поставленного звука: - в слогах; - в словах; - во фразе; - в предложении; - в тексте; - в пословицах, поговорках, стихах; - в скороговорках; - в спонтанной речи	- Развитие пространственной ориентировки. - Развитие мелкой моторики. - Развитие тактильного восприятия. - Развитие зрительного внимания. - Развитие зрительного восприятия. - Развитие зрительной памяти. - Развитие слухового внимания. - Развитие фонематического восприятия ( см. блокII). - Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова. - Развитие фонематических процессов (анализа, синтеза, представлений - см. блокII) - Развитие слухоречевой памяти. - Развитие логического мышления. - Активизация словарного запаса. - Развитие навыков словообразования. - Развитие навыков словоизменения. - Развитие связной речи. - Формирование языкового чутья. - Развитие навыков самоконтроля	6 - 36
Итого:		9 - 42

### Блок II «Коррекция фонематического недоразвития речи».

Темы	Количество часов	Содержание работы
<b>Формирование и развитие фонематического восприятия и представлений.</b>		
1. Активация слухового внимания	1	Игра «Найди игрушку» (со звучащими игрушками), «Узнай по голосу»(узнать с завязанными глазами голос знакомого ребенка), узнавание музыкальных инструментов по их звучанию, «Угадай слово» (в котором не достает звука) и т.п.

2. Выделение звука из ряда других звуков	1-2	Совершенствование слухового внимания путем реагирования дошкольниками лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д.
3. Выделение звука на фоне слога	1-2	Совершенствование слухового внимания путем реагирования детьми лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Особое внимание следует уделить смешиваемым звукам
4. Выделение звука на фоне слова	1-3	Совершенствование слухового внимания путем реагирования дошкольниками лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Сложным и особо значимым в данном случае вариантом операции является анализ ряда слов со смешиваемыми звуками
5. Вычленение звука	1-3	Детям предлагается слово, в котором они должны назвать последний и/или первый звук слова. Особое внимание уделяется словам, которые в своем составе содержат 2 или большее число смешиваемых звуков, а также рядам слов-квазиомонимов. Например, при смешении звуков (ш)-(т): шут, шест, тушь; грош, грот; марш, март и т.д.
6. Определение места звука в слове	1-3	Педагог выделяет какой-либо звук, дети определяют, где он находится в слове: 1) в его абсолютном начале, 2) абсолютном конце или 3) в середине. Легкий вариант заданий – выделенный звук встречается в слове 1 раз, трудный – звук встречается несколько раз. Трудным является и вариант, когда в слове одновременно находятся два и более смешиваемых звука
7. Определение положения звука по отношению к другим звукам	2-4	Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенок должен назвать, какой или какие звуки находятся <b>перед</b> и <b>после</b> выделенного звука
8. Определение последовательности звуков в слове.	2-4	Логопед произносит слово, ребенок последовательно произносит все звуки в слове. На первых этапах работы, чтобы не создавать у детей дополнительных трудностей, им нужно предлагать слова без редуцированных звуков. Следует придерживаться полного стиля их произношения. Для заданий подбираются слова со смешиваемыми звуками

9.Определение порядка следования звуков в слове	2-4	Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенку нужно определить, каковым по порядку следования является этот звук: первым, третьим и т.д. Другой вариант операции: педагог произносит слово и просит дошкольника назвать в слове определенный по счету звук
10.Определение количества звуков в слове	2-4	Педагог произносит слово, ребенок определяет количество составляющих его звуков. На первых этапах работы подаются слова без редуцированных звуков и с полным стилем произношения
11. Составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез)	2-4	Педагог в должной последовательности отдельно произносит звуки, ребенок составляет из них слова. Условия формирования этой операции могут иметь разную сложность. Легкие, - когда звуки подаются с минимальной паузой, трудные, - когда паузы между подаваемыми звуками продолжительные или звуки перемежаются индифферентными словами-раздражителями. В начале формирования этой операции, как и многих других, следует подавать слова без редуцированных звуков
12.Операции фонематических представлений	4-8	<p><b>Собственно дифференциация фонем</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделение звука на фоне слова;</li> <li>- различение слов квазиомонимов при их слуховом восприятии и назывании (обозначении) явления действительности;</li> <li>- называние пар картинок, включающих в свои названия трудные для различения звуки, для формирования различения звуков в экспрессивной речи</li> </ul> <p><b>Формирование фонематических обобщений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскладывание картинок на группы (2, 3 и более – в зависимости от педагогических целей), названия которых включает дифференцируемые звуки;</li> <li>- придумывание детьми слов, включающих тот или иной звук (звуки): 1) «свободное» придумывание вне зависимости от положения звуков в слове и последовательности слов в этом задании; 2) «связанное», «ограниченное» придумывание, т.е. ограниченное каким-то жестким условием, например, придумать (произнести) слова по аналогии: шайка – сайка, шутки – сутки и т.п.</li> <li>- определение «лишнего» звука в ряду других звуков (например, (р) (р) (л) (р);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- замена звуков в словах с последующим объяснением их значений;</li> <li>- разные варианты речевого лото (например, на игровом поле закрываются сектора, где изображены предметы, названия, которых включают звонкие звуки);</li> <li>- выбор должного слова с опорой на контекст</li> </ul>
Итого	20-42	

### 3.3 Перспективное планирование занятий по преодолению ФН, звуки [р-р']

	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Неречевые процессы	Лексико-грамматические категории, связная речь	Планируемые результаты освоения материала	Дата проведения	
							По плану	Фактически
1-6	Подготовка артикуляционного аппарата к произнесению звуков [Р.Р]  Работа над координацией движений артикуляционного аппарата.	6	-Формирование правильной артикуляции звука. -Упражнения для выработки точных движений языка, в которых участвует кончик языка, боковые края; -упражнения для выработки сильной воздушной струи; -отработка звука [д]-опорного для звука [р]	Формирование приёмов учебной деятельности. Развитие умения слушать и слышать	Речь. Звуки. Артикуляционные органы. Воздушная струя.	Уметь поднимать кончик языка к альвеолам. Уметь прижимать боковые края к верхним коренным зубам. Уметь пускать сильную воздушную струю.		
7-12	Формирование навыков правильного произношения  Постановка звуков	6	Вызывание кратковременной вибрации кончика языка с механической помощью от звука [д] Вызывание длительной вибрации кончика языка с механической помощью или по подражанию	Формирование умения принять учебную задачу. Развитие внимания.	Звук-буква	Уметь правильно произносить изолированный звук [р]		
13-16	Автоматизация звука [р] в слогах	4	Произнесение прямых и обратных слогов, в позиции	Формирование приёмов	Определение места звука в	Уметь чётко и правильно		

			между гласными звуками	самоконтроля. Узнавание предмета по контурному изображению и деталям рисунка	слоге.	произносить звук [р] в прямых, обратных слогах и в позиции между гласными		
17-22	Автоматизация звука [р] в словах Постановка звука [р']	6	Произнесение звука [р] в словах в различной позиции Постановка звука [р'] по подражанию или с механической помощью	Формирование умения планировать свои действия. Формирование концентрации и устойчивости зрительного внимания.	Определение места звука в слове в различной позиции. Упражнение на усвоение пространственных отношений ( на, над, под, за)	Уметь чётко и правильно произносить звук [р] в словах в различной позиции и между гласными Уметь чётко и правильно произносить звук [р'] изолированно		
23-28	Автоматизация звука [р] в предложениях. Автоматизация звука [р'] в слогах	6	Произнесение звука [р] в предложениях. Произнесение звука [р'] в слогах в различной позиции между гласными	Формирование концентрации и устойчивости слухового внимания . Развитие логического мышления.	Определение места звука в слове в различной позиции	Уметь чётко и правильно произносить звук [р] в словах, предложениях звука [р'] в слогах в различной позиции		
29-34	Автоматизация звука [р] в потешках, чистоговорках, стихотворениях. Автоматизация звука		Произнесение звука [р] в потешках, чистоговорках, стихотворениях.	Упражнения, направленные на тренировку переключения внимания	Определение места звука в слове в различной позиции	Уметь чётко и правильно произносить звук [р] в стихах, потешках, чистоговорках		

	[р'] в словах.							
35-40	Автоматизация звука [р] в самостоятельной речи Автоматизация звука [р'] в предложениях, стихах, потешках	5	Произнесение звука [р] в самостоятельной речи при пересказах Произнесение звука [р'] в предложениях, стихах, потешках	Упражнения, направленные на тренировку распределения избирательного внимания	Определение места звука в слове, в предложении	Уметь чётко и правильно произносить звук [р] при пересказах в самостоятельной речи		

### Перспективное планирование занятий по преодолению ФН, звуки [Ш.Ж]

№	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Неречевые процессы	Лексико-грамматические категории, связная речь	Планируемые результаты освоения материала	Дата проведения	
							По плану	Фактически
1-6	Подготовка артикуляционного аппарата к произнесению звуков [ш,ж]  Работа над координацией движений артикуляционного аппарата	6	-Формирование правильной артикуляции звука. -Упражнения выдвижения вперед округленных губ; -Упражнения для подъёма широкого переднего края языка к бугоркам за верхними зубами; -умение прижимать боковые края языка к верхним коренным зубам; -упражнения для выработки длительной воздушной струи,	Формирование приёмов учебной деятельности. Развитие умения слушать и слышать	Речь. Звуки. Артикуляционные органы. Воздушная струя.	Уметь поднимать кончик языка к альвеолам. Уметь прижимать боковые края к верхним коренным зубам. Уметь пускать сильную воздушную струю.		



			идущей посередине языка.					
7-12	Формирование навыков правильного произношения  Постановка звука [ш]	6	Поднятие широкой передней части языка к верхним зубам Используется прием подражания и обращая внимание ребёнка на правильное положение органов артикуляционного аппарата, зрительный контроль, тактильные ощущения	Формирование умения принять учебную задачу. Развитие внимания.	Звук-буква	Уметь правильно произносить изолированный звук [ш]		
13-16	Автоматизация звука [ш] в слогах	4	Произнесение прямых и обратных слогов, в позиции между гласными звуками	Формирование приёмов самоконтроля Узнавание предмета по контурному изображению и деталям рисунка	Определение места звука в слог.	Уметь чётко и правильно произносить звук [ш] в прямых, обратных слогах и в позиции между гласными, со стечением согласных		
17-22	Автоматизация звука [ш] в словах  Постановка звука [ж]	6	Произнесение звука [ш] в словах в различной позиции Постановка звука [ж] по подражанию или с механической помощью	Формирование умения планировать свои действия. Формирование концентрации и устойчивости зрительного внимания.	Определение места звука в слове в различной позиции. Упражнение на усвоение пространственных отношений (на, над, под, за)	Уметь чётко и правильно произносить звук [ш] в словах в различной позиции и между гласными Уметь чётко и правильно произносить звук		

						[ж] изолированно		
23-28	Автоматизация звука [ш] в предложениях. Автоматизация звука [ж] в слогах	6	Произнесение звука [ш] в предложениях. Произнесение звука [ж] в слогах в различной позиции между гласными	Формирование концентрации и устойчивости слухового внимания. Развитие логического мышления.	Определение места звука в слове в различной позиции	Уметь чётко и правильно произносить звук [ш] в словах, предложениях звука [ж] в слогах в различной позиции		
29-34	Автоматизация звука [ш] в потешках, чистоговорках, стихотворениях. Автоматизация звука [ж] в словах.		Произнесение звука [ш] в потешках, чистоговорках, стихотворениях. Произнесение звука [ж] в словах в различной позиции	Упражнения, направленные на тренировку переключения внимания	Определение места звука в слове в различной позиции	Уметь чётко и правильно произносить звук [ш] в стихах, потешках, чистоговорках  Уметь чётко и правильно произносить звук [ж] в словах		
35-40	Автоматизация звука [ш] в самостоятельной речи Автоматизация звука [ж] в предложениях, стихах, потешках	5	Произнесение звука [ш] в самостоятельной речи при пересказах Произнесение звука [ж] в предложениях, стихах, потешках	Упражнения, направленные на тренировку распределения избирательного внимания	Определение места звука в слове, в предложении	Уметь чётко и правильно произносить звук [ш] при пересказах в самостоятельной речи Уметь чётко и правильно произносить звук [ж]		

						в предложениях		
--	--	--	--	--	--	----------------	--	--

**Перспективное планирование занятий по преодолению ФН, звуки [С,З]**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Неречевые процессы	Лексико-грамматические категории, связная речь	Планируемые результаты освоения материала	Дата проведения	
							По плану	Фактически
1-6	Подготовка артикуляционного аппарата к произнесению звуков [с,з]  Работа над координацией движений артикуляционного аппарата	6	-Формирование положения губ в улыбке с обнажением верхних и нижних резцов; -умение распластывать язык; -умение удерживать широкий кончик языка за нижними резцами; -упражнения для выработки длительной воздушной струи, идущей посередине языка. -отработка звука [и]–опорного для звука [с]	Формирование приёмов учебной деятельности. Развитие умения слушать и слышать	Речь. Звуки. Артикуляционные органы. Воздушная струя.	Уметь обнажать губы в улыбке. Уметь распластывать язык. Уметь удерживать широкий кончик языка за нижними резцами; Уметь выдыхать сильную воздушную струю, идущую по середине языка.		

7-12	<p>Формирование навыков правильного произношения</p> <p>Постановка звука [с]</p>	6	<p>-Ребёнку предлагается переводить широкий кончик языка за нижние резцы, сближать их и «пускать длинный лёгкий ветерок»;</p> <p>-использование показа правильной артикуляции, тактильных ощущений;</p> <p>-зрительный контроль;</p> <p>-использование механической помощи</p>	<p>Формирование умения принять учебную задачу.</p> <p>Развитие внимания.</p>	Звук-буква	<p>Уметь правильно произносить изолированный звук [с]</p>		
13-16	<p>Автоматизация звука [с] в слогах</p> <p>Постановка звука [с']</p>	4	<p>Произнесение прямых и обратных слогов, в позиции между гласными звуками</p>	<p>Формирование приёмов самоконтроля.</p> <p>Узнавание предмета по контурному изображению и деталям рисунка</p>	<p>Определение места звука в слоге.</p>	<p>Уметь чётко и правильно произносить звук [с] в прямых, обратных слогах и в позиции между гласными, со стечением согласных</p>		
17-22	<p>Автоматизация звука [с] в словах</p> <p>Автоматизация звука [с'] в слогах</p> <p>Постановка звука [з]</p>	6	<p>Произнесение звука [с] в словах в различной позиции</p> <p>Произнесение звука [с'] в слогах в различной позиции между гласными</p> <p>Постановка звука [з] по подражанию или с</p>	<p>Формирование умения планировать свои действия.</p> <p>Формирование концентрации и устойчивости зрительного</p>	<p>Определение места звука в слове в различной позиции.</p> <p>Упражнение на усвоение пространственных отношений (на, над, под, за)</p>	<p>Уметь чётко и правильно произносить звук [с] в словах в различной позиции и между гласными Уметь чётко и правильно произносить звук</p>		

			механической помощью	внимания.		[з] изолированно		
23-28	Автоматизация звука в [с] предложениях. Автоматизация звука [с'] в словах.  Автоматизация звука [з] в слогах	6	Произнесение звука [с] в предложениях. Произнесение звука [с'] в словах в различной позиции между гласными Произнесение звука [з] в слогах в различной позиции между гласными	Формирование концентрации и устойчивости слухового внимания. Развитие логического мышления.	Определение места звука в слове в различной позиции	Уметь чётко и правильно произносить звук [с] в словах, предложениях звука [з] в слогах в различной позиции		
29-34	Автоматизация звука [с] в потешках, чистоговорках, стихотворениях. Автоматизация звука [с'] в предложениях  Автоматизация звука [з] в словах.		Произнесение звука [с] в потешках, чистоговорках, стихотворениях. Произнесение звука [с'] в предложениях  Произнесение звука [з] в словах в различной позиции	Упражнения, направленные на тренировку переключения внимания	Определение места звука в слове в различной позиции	Уметь чётко и правильно произносить звук [с] в стихах, потешках, чистоговорках Уметь чётко и правильно произносить звук [з] в словах		
35-40	Автоматизация звука [с] в самостоятельной речи Автоматизация звука [з] в предложениях, стихах, потешках	5	Произнесение звука [с] в самостоятельной речи при пересказах Произнесение звука [з] в предложениях, стихах, потешках	Упражнения, направленные на тренировку распределения избирательного внимания	Определение места звука в слове, в предложении	Уметь чётко и правильно произносить звук [с] при пересказах в самостоятельной речи Уметь чётко и правильно		

						произносить звук [з] в предложениях		
--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	--	--

**Перспективное планирование занятий по преодолению ФН, звуки [Л,Л']**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Неречевые процессы	Лексико-грамматические категории, связная речь	Планируемые результаты освоения материала	Дата проведения	
							По плану	Фактически
1-6	Подготовка артикуляционного аппарата к произнесению звуков [Л,Л']  Работа над координацией движений артикуляционного аппарата.	6	-Упражнения подъёма кончика языка вверх; -умение опускать боковые края языка; -умение выдыхать воздушную струю в щель между боковыми краями языка и коренными зубами	Формирование приёмов учебной деятельности и. Развитие умения слушать и слышать	Речь. Звуки. Артикуляционные органы. Воздушная струя.	Уметь поднимать кончик языка вверх Уметь опускать боковые края языка. Уметь пускать воздушную струю в щель между боковыми краями языка и коренными зубами.		
7-12	Формирование навыков правильного произношения  Постановка звука [л]	6	Постановка звука [л] при межзубном положении языка Используется прием подражания и обращая внимание ребёнка на правильное положение органов артикуляционного	Формирование умения принять учебную задачу. Развитие внимания.	Звук-буква	Уметь правильно произносить изолированный звук [л]		

			аппарата, зрительный контроль, тактильные ощущения.					
13-16	Автоматизация звука [л] в слогах	4	Произнесение прямых и обратных слогов, в позиции между гласными звуками	Формирование приёмов самоконтроля. Узнавание предмета по контурному изображению и деталям рисунка	Определение места звука в слоге.	Уметь чётко и правильно произносить звук [л] в прямых, обратных слогах и в позиции между гласными, со стечением согласных		
17-22	Автоматизация звука [л] в словах  Постановка звука [л']	6	Произнесение звука [л] в словах в различной позиции Постановка звука [л] по подражанию или с механической помощью	Формирование умения планировать свои действия. Формирование концентрации и устойчивости зрительного внимания.	Определение места звука в слове в различной позиции. Упражнение на усвоение пространственных отношений (на, над, под, за)	Уметь чётко и правильно произносить звук [л] в словах в различной позиции и между гласными. Уметь чётко и правильно произносить звук [л] изолированно		
23-	Автоматизация звука [л]	6	Произнесение звука [л] в	Формирование	Определение	Уметь чётко и		

28	в предложениях. Автоматизация звука [л] в слогах		предложениях. Произнесение звука [л'] в слогах в различной позиции между гласными	ние концентрац ии и устойчивост и слухового внимания. Развитие логического мышления.	места звука в слове в различной позиции	правильно произносить звук [л] в словах, предложениях звука [л'] в слогах в различной позиции		
29- 34	Автоматизация звука [л] в потешках, чистоговорках, стихотворениях. Автоматизация звука [л'] в словах.		Произнесение звука [л] в [л]потешках, чистоговорках, стихотворениях. Произнесение звука [л'] в словах в различной позиции	Упражнени я, направленн ые на тренировку переключен ия внимания	Определение места звука в слове в различной позиции	Уметь чётко и правильно произносить звук [л] в стихах, потешках, чистоговорках Уметь чётко и правильно произносить звук [л] в словах		
35- 40	Автоматизация звука [л] в самостоятельной речи Автоматизация звука [л'] в предложениях, стихах, потешках	5	Произнесение звука [л] в самостоятельной речи при пересказах Произнесение звука [[л'] в предложениях, стихах, потешках	Упражнени я, направленн ые на тренировку распределен ия избирательн ого внимания	Определение места звука в слове, в предложении	Уметь чётко и правильно произносить звук [л] при пересказах в самостоятельной речи Уметь чётко и правильно произносить звук [л'] в предложениях		
35- 40	Автоматизация звука [л] в самостоятельной речи	5	Произнесение звука [л] в самостоятельной речи при	Упражнени я,	Определение места звука в	Уметь чётко и правильно произносить		



	Автоматизация звука [л'] в предложениях, стихах, потешках		пересказах Произнесение звука [[л'] в предложениях, стихах, потешках	направленн ые на тренировку распределен ия избирательн ого внимания	слове, в предложении	звук [л] при пересказах в самостоятельной речи Уметь чётко и правильно произносить звук [л'] в предложениях		
--	---	--	---	--	-------------------------	--	--	--

С другой стороны, ФГОС ДО, в части требований к структуре образовательной программы, прямо указывает на то, что часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений должна содержать коррекционную работу, а речевое развитие должно включать в себя: развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Таким образом, в государственных документах по дошкольному образованию находят отражение задачи и по коррекции речевых нарушений и по подготовке детей к освоению грамоты в контексте общеречевого развития детей. Для овладения первоначальными навыками чтения и письма требуется определенная готовность сенсомоторной и интеллектуальной сферы детей. Важнейшим компонентом успешной работы дошкольников по овладению грамотой является сформированность фонематического восприятия. В основе обучения грамоте лежит опора на речевой слух, на фонематическое восприятие и навыки звукового, а затем звукобуквенного анализа.

Однако наблюдения показывают, что уже ставшее традиционным обучение дошкольников грамоте, строится на подражательной основе, преобладают директивные формы общения и репродуктивные приемы руководства. Это препятствует развитию таких личностных качеств ребенка, как активность, самостоятельность, творчество. Именно поэтому возникла необходимость вести, в рамках коррекционно-развивающих занятий с детьми 6-7 лет, имеющими нарушения речи, целенаправленную, систематическую работу подготовки к обучению грамоте, используя на занятиях более эффективные и целесообразные и интересные для детей методы и приемы, которые способствуют появлению интереса у воспитанников к данному виду речевой деятельности.

В качестве таких эффективных методов и приемов можно выделить **моделирование**. Уже давно доказано, что все современные люди мыслят моделями. Моделирование - исследование каких-либо объектов (конкретных или абстрактных) на моделях, т.е. условных схемах или образах, аналогичных исследуемому объекту, с применением методов аналогии и теории подобия. Моделирование применяется тогда, когда по каким-либо причинам ребёнку трудно или невозможно изучать объект в естественных условиях, или тогда, когда необходимо облегчить процесс исследования объекта.

Так, например, с помощью приемов моделирования мы облегчаем детям процесс запоминания стихов и рассказов, увеличиваем объем памяти и развиваем речемыслительную деятельность детей. Ведь опираясь на пиктограммы, нарисованные рукой ребёнка, гораздо легче запомнить и рассказать стихотворение, а используя схематизацию, пусть даже самую примитивную, можно наизусть выучить рассказ.

Основой для обучения грамоте является общеречевое развитие детей, поэтому важен весь процесс речевого развития детей в детском саду: развитие связной речи, словаря, грамматической стороны речи, воспитание звуковой культуры речи. Введение обобщенной модели в образовательный процесс позволяет более целенаправленно развивать импрессивную речь детей, закреплять навыки словообразования и словоизменения, совершенствовать умение использовать в речи различные конструкции предложений. При этом используемые модельные ряды могут включать стилизованные изображения реальных предметов, символы для обозначения некоторых частей речи, схемы для обозначения основных признаков объектов.

**Цель:** развитие навыков звуко-буквенного анализа и подготовка к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи с использованием обобщённой модели.

Исходя из цели, ставятся **задачи:**

- 1) развитие импрессивной и экспрессивной речи;
- 2) развитие умения дешифровки модели и формирование навыка самостоятельного моделирования;
- 3) развитие фонематического восприятия;
- 4) развитие артикуляционной моторики;
- 5) развитие зрительно-пространственных функций с целью профилактики нарушений чтения и письма;
- 6) формирование осознанного отношения к языковой действительности;
- 7) развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- 8) формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Методологическую основу** составляет личностно ориентированный подход к процессам развития навыков звуко-буквенного анализа и подготовке к обучению грамоте, в рамках которых ребёнок не объект, а субъект образования и равноправный участник образовательных отношений.

Работа с обобщенной моделью «Развития навыков звуко-буквенного анализа и подготовки к обучению грамоте» строится исходя из следующих **принципов:**

- 1) содержание соответствует основным положениям возрастной психологии и коррекционной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- 2) основывается на комплексно-тематическом принципе построения коррекционно-образовательного процесса;
- 3) предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту и индивидуальным особенностям форм работы с детьми.
- 4) онтогенетический принцип, учитывающий закономерности развития детской речи в норме;
- 5) принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- 6) принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- 7) принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- 8) принцип обеспечения активной языковой практики.

Работа по развитию навыков звуко-буквенного анализа и подготовке к обучению грамоте с использованием обобщенной модели рассчитана на 1 год обучения и воспитания в детском саду в условиях коррекционно-развивающих занятий у учителя-логопеда.

**Педагогические условия:**

1. Подготовка специальных пособий для выполнения заданий детьми.
2. Разработка и внедрение усложняющихся заданий для дошкольников.
3. Создание обстановки, опережающей развитие ребенка.

4. Самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения сил.
5. Доброжелательная помощь взрослых.
6. Включение родителей в процесс работы с детьми (совместная деятельность с ребенком по выполнению заданий, консультирование).
7. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми успехов ребенка.

Содержание коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда в условиях коррекционно-развивающих занятий МАДОУ с использованием обобщенной модели конкретизируется в соответствии с категориями воспитанников, имеющих речевые нарушения: фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи III-IV уровня или недоразвития речи системного характера. Все эти виды нарушений предполагают работу над фонетико-фонематическими и лексико-грамматическими категориями языка, так как в структуру дефектов входит нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка, несформированность процессов восприятия звуков речи (фонематические нарушения), нарушение лексической и грамматической стороны речи.

Логопедическая работа, по развитию навыков звуко-буквенного анализа и подготовке к обучению грамоте с использованием обобщенной модели, осуществляется на подгрупповых занятиях и закладывает основу для овладения детьми процессов чтения и письма. При комплектовании групп для занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но и психологический и коммуникативный статус ребенка, уровень его работоспособности.

Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению учителя-логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции речи. В соответствии с СанПиН продолжительность подгрупповых занятий с детьми 7-го года жизни 30 минут. Для подгрупповых занятий, которые проводятся 2-4 раза в неделю (в зависимости от тяжести нарушения речевого нарушения и структуры дефекта), объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 3-5 человек.

Подгрупповая форма работы позволяет эффективно решать те задачи коррекции и компенсации недостатков развития, которые являются приоритетными для всех или большинства воспитанников группы. Данный вид занятий формирует у них умение войти в общий темп работы, следовать общим инструкциям, ориентироваться на образец. Оптимизация содержания занятий обеспечивается их интегрированным характером, когда параллельно реализуются и органично дополняют друг друга разные линии работы по коррекции тех или иных речевых компонентов дошкольников.

Содержание подгрупповой работы по развитию навыков звуко-буквенного анализа и подготовке к обучению грамоте с использованием обобщенной модели отражается в календарно-тематическом планировании (*приложение 1*) с учетом лексико-грамматического подхода, которое позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря воспитанников и согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преимущество в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах. Порядок изучения звуков, последовательность лексических тем, количество занятий может меняться в зависимости от образовательной программы. Планирование

занятий с детьми, ведётся ежемесячно с учётом календарного учебного графика МАДОУ «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский».

***Подгрупповая коррекционно-образовательная деятельность направлена на:***

- совершенствование артикуляционной моторики;
- автоматизацию и дифференциацию уточненных или поставленных звуков;
- развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа и синтеза;
- подготовку к обучению грамоте и письму;
- обогащение и активизацию словаря, совершенствование грамматического строя речи;
- развитие и коррекцию неречевых психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления).

Задачи, реализуемые на занятиях в процессе подготовки к обучению грамоте, можно сформулировать следующим образом:

- знакомить детей с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- знакомить дошкольников с основными свойствами фонематического (звукового) строения слова;
- знакомить детей с моделями (схемами) слов и предложений, специальными символами для обозначения звуков;
- научить детей называть и подбирать слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков предмета;
- научить детей сравнивать звуки по их качественным характеристикам (гласные, твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные), сопоставлять слова по звуковому составу;
- научить детей слоговому членению слов, выделению слогов из слова, постановке ударения в словах;
- научить различать в предложении слова на слух, определять их количество и последовательность, составлять предложения, в том числе и с заданным количеством слов.

**Механизм реализации обобщенной модели «Развитие навыков звуко - буквенного анализа и подготовки к обучению грамоте»**

Система работы с обобщенной моделью по структуре концентрическая, потому что предполагает возвращение к полученным знаниям, умениям и навыкам. Закрепление определённых методов и приёмов происходит в результате повторяющихся заданий, содержание которых постепенно расширяется, обогащается новыми сведениями, связями и зависимостями.

**Организация работы с моделью в образовательном процессе**

Работу с любой обобщенной моделью можно условно разбить на этапы:

1. усвоение и анализ сенсорного материала.
2. перевод осознанного детьми материала на знаково-символический язык.
3. работа с моделью.

Конкретизируем эти этапы на примере организации работы с моделью «Развитие навыков звуко-буквенного анализа и подготовка к обучению грамоте».

Данная модель предметно-схематическая, так как, выделенные в объекте познания существенные компоненты и связи между ними, обозначаются с помощью предметов - заместителей и графических знаков. Модель выстроена по единому алгоритму, который отражает иерархию русского языка – от звука к слогу, от слога к слову, от слова к предложению, от предложения к тексту и включает в себя 4 модельных ряда:

1. Развитие фонематического восприятия и ознакомление со звуком и буквой.
2. Произношение звука в речи.
3. Звуко-буквенный анализ слов.
4. Работа над предложением.

На первом этапе, который включает в себя первый и второй модельные ряды, организуется работа над различением детьми основных понятий «звук», «слог», «буква». На этом этапе освоение дошкольниками понятий происходит через чувственное познание и базируется на слухоречевых и зрительно-пространственных функциях.

На втором этапе работы (третий модельный ряд) важно научить детей анализировать (сравнивать) предъявляемые основные понятия и давать их точное описание, уже с опорой на модель. И важная роль на этом этапе отводится зрительному анализатору. Зрением ребенок воспринимает не сами элементы устной речи, а символы, которые его отражают. Так, звук и звуковую структуру слова — схематично показывают фишками и схемами. Зрительное восприятие такой наглядности, а также действия с ней позволяют ребенку сначала «увидеть» элементы языка, а потом сознательно оперировать ими и использовать их как средство фиксации признаков языковых единиц.

Третий этап работы подразумевает самостоятельную работу с моделью, а именно работу со всеми четырьмя модельными рядами. На этом этапе подобран и изготовлен дидактический материал, который использовался как часть коррекционно-образовательной деятельности, организована предметно-пространственная среда для поддержки детской инициативы.

Для каждого модельного ряда разработаны творческие упражнения, задания, игры, которые повторяются с усложнением от занятия к занятию, но содержание при этом меняется в зависимости от изучаемого звука и буквы (*приложение 2*). С одной стороны это создает ощущение знакомого материала у детей, а, значит, придает им уверенности в своих силах, а с другой стороны предполагает достаточный для дошкольника уровень новизны, который помогает поддерживать элементы исследовательской деятельности, используемые в коррекционно-образовательной деятельности.

Использование методов и приёмов ТРИЗ технологии, таких как морфологический анализ, эвритм, классификация, схематизация и др., способствует формированию механизмов языковой ориентировки на соответствующем уровне языка (синтаксическом, лексико-семантическом, фонетическом) и раскрывает творческие потенциальные способности каждого ребёнка, от которых зависит качество приобретения знаний, умения нестандартно мыслить, обеспечивает дальнейшее успешное обучение в школе.

**Основные задачи первого модельного ряда:** познакомить детей с понятиями «звук» и «буква», научить детей сравнивать звуки по их артикуляционным и акустическим характеристикам, познакомить детей с дидактическим пособием «Город звуков».

**Первый** модельный ряд начинается со значка признака «Звук», так и работа учителя-логопеда начинается с понятия «звук». Работа по развитию фонематического восприятия у

детей ведется сначала на материале неречевых звуков и постепенно охватывает все звуки речи, входящие в звуковую систему языка. Следующим шагом становится выделение изучаемого звука из устной речи. После элементарного описания особенностей артикуляции звука и правильного его произношения, поиска аналога звучания звука в окружающей действительности, происходит анализ принадлежности звука к группе гласных или согласных. В случае с гласными звуками следующим этапом будет создание зрительного образа звука и заселение звука в «Город звуков». А в случае с согласными звуками необходимо выявление признака звука по звонкости-глухости, затем создание зрительного образа звука и только потом заселение звуков в «Город звуков».

На начальном этапе работы с первым модельным рядом помимо коррекционных, решаются задачи в овладении детьми алгоритма сужения поля поиска объекта (метод дихотомии). На основном этапе работы деятельность детей носит продуктивный характер. Учитель-логопед последовательно знакомит детей со звуками русского языка и сразу же совместно с детьми моделирует алгоритм характеристики звука по артикуляционным и акустическим признакам. Кроме того на этапе работы по ознакомлению и закреплению у детей образа звука и буквы, логопедом организуется серия заданий на закрепление классификационных умений.

Параллельно обучению системе фонем проводится работа по ознакомлению детей с буквами. Дети с нарушениями речи часто путают буквенные обозначения звуков, элементы букв, потому что у них снижено зрительное восприятие, зрительная память. Поэтому на данном этапе работы необходимо проводить игры, направленные на подготовку к обучению письму. Зрительно представленные игры способствуют лучшему различению детьми понятий: звук и буква.

Итак, в процессе освоения первого модельного ряда дети выявляют признаки звука, уточняют его характеристику, а во время игр самостоятельно дают его характеристику, описание местоположения и артикуляции. После ознакомления детей с буквой и образом звука, проводятся различные упражнения на осознание того, что звук является строительным материалом слова: придумывание слогов и слов на заданный звук, составление из звуков целого слова, и др. И это становится основой для создания второго модельного ряда.

**Основные задачи второго модельного ряда:** познакомить детей с понятием «слог», развивать фонематическое восприятие и просодические компоненты речи, формировать умения выявлять подсистемные и надсистемные связи.

**Второй** модельный ряд базируется на произношении звука в слогах, выделении звука из ряда других звуков, слогов, слов и дифференциации согласных звуков по твердости — мягкости. На начальном этапе работы целесообразно играть в слухо-речевые игры типа «Эхо», «Дразнилки» с использованием схем, потом постепенно вводить игры на усложнение типа «Теремок», круги Луллия, плавно подводя детей к играм системного мышления. Игры системного мышления помогают закрепить навыки произношения изучаемого звука в речи, основаны на освоении детьми способов систематизации объектов, при которой достраивается или обобщается информация и делается элементарный прогноз. В этих играх необязательно задействовать сразу все экраны, достаточно поэтапно, фрагментарно, вставлять элементы системного подхода к предмету изучения. Можно оттолкнувшись от заполнения одних экранов, плавно перейти к другой теме занятия, заодно повторив предыдущую.

**Итак**, игры, освоенные в процессе моделирования первых двух модельных рядов:

- позволяют поддерживать устойчивый интерес к освоению системы фонем в течение длительного времени;
- делают процесс овладения фонетической системой языка активным со стороны ребёнка, занимательным, не требующим дополнительной мотивации;
- значительно повышают готовность детей к звуковому анализу речи.

**Основные задачи третьего модельного ряда:** познакомить детей с понятием «слово», выработать у детей навыки элементарного звукового анализа и синтеза, формировать умение сравнивать системы.

**Третий** модельный ряд включает в себя непосредственную работу над развитием звуко-буквенного анализа и синтеза. Переходить к звуковому анализу или синтезу звукового состава слова у ребёнка с нарушениями речи следует только после достижения им определенного (начального) уровня фонематического восприятия, а также сформированности произношения анализируемых и синтезируемых звуков речи. Формирование навыков звукового анализа и синтеза осуществляется в принятой в современной логопедии последовательности:

- выделение в словах первого гласного звука;
- анализ и синтез сочетаний из двух гласных звуков;
- определение последнего гласного звука в словах;
- определение первого и последнего гласного звука в словах;
- определение наличия либо отсутствия в словах звука;
- определение первого согласного звука в словах;
- определение последнего согласного звука в словах;
- определение гласного звука в середине односложных слов;
- синтез односложных слов, состоящих из трех звуков;
- определение позиции согласного звука в словах;
- определение количества слогов в словах;
- определение количества звуков в слове;
- определение последовательности звуков в слове;
- определение позиционного положения звука в слове (перед каким звуком стоит данный звук, после какого звука и т. п.);
- синтез двусложных, трехсложных слов.

В данном модельном ряду представлен алгоритм звуко-буквенного анализа, сложного для восприятия детей слова, который, как правило, появляется у детей с речевыми нарушениями только к подготовительной группе. Модельный ряд включает в себя: выбор объекта - слова; определение места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова); определение количества частей (слогов) в слове, которое по правилу всегда равно количеству гласных звуков в слове; определение количества звуков в слове и для восприятия детей слова, который, как правило, появляется у детей с речевыми нарушениями только к подготовительной группе. Модельный ряд включает в себя: выбор объекта - слова; определение места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова); определение количества частей (слогов) в слове, которое по правилу всегда равно количеству гласных звуков в слове; определение количества звуков в слове и фиксированное установление последовательности звуков; замену гласных звуков (красных фишек) на гласные буквы;



замену согласных звуков (синих и зелёных фишек) на согласные буквы. При освоении данного модельного ряда всегда необходимо отталкиваться от возможностей ребенка, поэтому чаще всего эффективно использовать игры морфологического анализа - матрицы, от самых простых до сложных.

**Основные задачи третьего модельного ряда:** познакомить детей с понятием «предложение», закрепить у детей навыки элементарного звукового анализа и синтеза, формировать умение достраивать системы.

**Четвёртый** модельный ряд содержит работу над предложением, которая включает в себя обучение словообразованию и словоизменению, схематизацию и составление самого предложения, печатание и чтение простых предложений. Работа начинается с составления простых предложений из слов, начинающихся заданным звуком. Постепенно предложения дополняются и распространяются, вводятся сложные предлоги, при этом параллельно ведётся работа над словообразованием и словоизменением. В этом модельном ряду эффективностью отличаются схемы и игры системного анализа. Схемы и модели в данном случае приучают дошкольника следить за языком, помогают увидеть связь слов в предложении и тексте. У ребенка развивается интерес к общению, речемыслительная деятельность его совершенствуется. На наглядном материале дошкольник овладевает операциями анализа и синтеза, меняется характер его деятельности, для него становится возможным не только слышать свою или обращенную речь, а также видеть ее элементы.

#### **Алгоритм работы с обобщённой моделью:**

1. Выбираем звук.
2. Проводим артикуляционный и акустический разбор звука.
3. Устанавливаем связь с образом звука и образом буквы.
4. Образовываем слоги с данным звуком.
6. Подбираем слово с данным звуком.
7. Определяем позицию звука в слове (начало, середина, конец)
8. Устанавливаем количество слогов в слове.
9. Выкладываем звуковую схему слова.
10. Проводим операцию синтеза, выкладывая под образом гласных звуков – гласные буквы, под образами согласных звуков – согласные буквы.
11. Образовываем из данного слова новые слова (словообразование или словоизменение).
12. Составляем с данным словом предложение.
13. Составляем схему предложения.
14. Дополняем и распространяем предложение новыми словами.
15. Включаем предложение в рассказ.
16. Расширяем рассказ.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

подгрупповой деятельности по подготовке детей к обучению грамоте в подготовительных к школе группах общеразвивающей направленности

СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	
<p><b>Звукопроизношение</b> (<i>сигматизмы, ротацизм, ламбдацизм</i>)</p>	<p><b>Цель:</b> знакомство с органами артикуляционного аппарата -общеразвивающая артикуляционная гимнастика -знакомство с артикуляционным укладом звуков.</p>	<p><b>Цель:</b> активизация артикуляционного аппарата, формирование правильного артикуляционного уклада звуков.</p>	<p><b>Цель:</b> уточнение артикуляции звуков, постановочная артикуляционная гимнастика, постановка звуков.</p>
<p><b>Формирование фонетической стороны речи и подготовка детей к обучению грамоте</b> <b>Цель:</b> владение речью как средством общения, развитие звуковой и интонационной стороны речи, развитие фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылке обучения грамоте.</p>	<p><b>1 этап:</b> Узнавание неречевых звуков. Параллельно развивается слуховое внимание и слуховая память. Знакомство со звуками и буквами: А, У. <b>Модельный ряд № 1</b></p>	<p><b>2 этап:</b> Различение одинаковых звуков, слогов, слов ориентируясь на высоту, силу, тембр голоса. Дифференциация звуков в словах Знакомство со звуками и буквами: И, Э, О, М, Н. <b>Модельный ряд № 1,2</b></p>	<p><b>3 этап:</b> Различение слов, близких по звуковому составу. 1. Образовывать новые слоги, слова, заменяя один звук другим. 2. Выделять дополнительные ресурсы. Формировать умение выявлять функции объекта. Знакомство со звуками и буквами: К, Г, Х, Б, П. <b>Модельный ряд № 2</b></p>
<p><b>Подготовка руки к письму.</b> <b>Цель:</b> стимулировать развитие речи через активизацию движений пальцев рук, способствовать развитию у детей психических процессов, формировать и совершенствовать пространственные представления, формировать предпосылки к учебной</p>	<p><b>1 этап:</b> формирование правильного захвата карандаша, упражнения на развитие и распределение мышечной нагрузки и развитие мелкой моторики руки.</p>	<p><b>1 этап:</b> формирование правильного захвата карандаша, упражнения на развитие и распределение мышечной нагрузки и развитие мелкой моторики руки.</p>	<p><b>2 этап:</b> формирование аналитико-синтетической деятельности. Анализ и синтез графических образов с усложнением на анализ и синтез образов букв.</p>

деятельности.			
<b>Лексико-грамматический строй речи</b> <b>Цель:</b> развитие лексико-грамматических категорий речи, совершенствование связной речи.	<b>1 этап:</b> Закрепление наиболее продуктивных словообразовательных моделей. Формирование наиболее продуктивных и простых по семантике форм. <i>Лексическая тема: «Овощи и фрукты», «Осень».</i>	<b>1 этап:</b> Закрепление наиболее продуктивных словообразовательных моделей. Формирование наиболее продуктивных и простых по семантике форм. <i>Лексическая тема: «Животные, животные Югры», «Транспорт».</i>	<b>2 этап:</b> Работа над словообразованием менее продуктивных моделей. Формирование простых по семантике форм. <i>Лексическая тема: «Я и мой дом», «Мой город, мой округ».</i>

## **Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы логопеда**

1. Агранович З.Е //Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.- СПб.: «Детство-Пресс», 2001.
2. Арефьева Л.Н.// Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. – М.: Сфера, 2008
3. Васильева С.В., Соколова Н.//Логопедические игры для дошкольников (с приложением). - М.: «Школьная пресса», 2001.
4. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. СПб: Питер, 1996.
5. Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М: Прос., 1985.
6. Козырева Л.М. Звуковые разминки и упражнения для совершенствования техники чтения, Москва: Издатшкола 2000.
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. М.: 1998.
9. Крупенчук О.И.// Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001.
10. Куликова Т.А. Мастерская букв, М.: 1997.
11. Лопухина И. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 1996.
12. Савельева Е.// 305 веселых загадок в стихах. – Новосибирск, 2008.
13. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми, М.: Владос, 1994.
14. Туманова ТВ. Формирование звукопроизношения у дошкольников, М.: Гном-пресс, 1999.
15. Филичева Т.Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В //Коррекционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи. - М.2009.
16. Е.В. Кузнецова, Е.В. Тихонова //Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий.-М.: ТЦ «Сфера», 1999.
17. С.П Цуканова, Л.Л Бетц //учим ребёнка говорить и читать . Конспекты занятий по развитию Фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста-М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.
18. Пожиленко Е, А // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001.
19. Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи. – СПб, 2002.
20. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. – М.: Гном-Пресс, 1999.
21. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
22. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2003.

23. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи //Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008.